

Cziczó Attila - Rizi Mihály:

A legjobbak

kamaszdráma

©2012

www.cziczo.hu

s z e r e p l őr k

Mádám (a mesélő)

Dzsó (a rosszarc)

Pista (a tesó)

Kefir (a III/1)

Kakaó (a III/2)

Puding (a III/3)

Juli (a nagy dumás)

Emese (a bamba)

Buja (a szerelmes)

Zsanett (a mosolygós)

Jóska (a néma)

Banános (a tanár – csak beszélnek róla)

Szín. Egy próbaterem, majd a színház: a színpalak mögötti tér.

1.

(MÁDÁM egy fura kiscsaj. Néha kedves, néha elviselhetetlenül hangos. Mégis szerethető. És ő is szeret mindenkit. Elmesél egy történetet.)

MÁDÁM Vannak fura dolgok az életben. Például, amikor meglepetés ér. Csak úgy! És hirtelen fel kell nőni a helyzethez. Egy ilyen történetet mesélek el. Úgy kezdődött, hogy hol volt, hol nem volt...

(A társaság lázasan készülődik a próbára.)

DZSÓ (keresgél) Itt volt az előbb!

JULI Mi volt itt? Mi volt itt? Mit keresel? Mit?

MÁDÁM Nyugi van!

DZSÓ Hogy lenne nyugi, mikor nincs meg a szövegem?

MÁDÁM Nincs is még szöveggönyv!

DZSÓ (csodálkozik) Nincs?

EMESE Ma hozza Banános.

KEFIR Ma hozza? Már annyira várom! Biztos valami izgalmas, kalandos, lírai, érzelmes dráma lesz. (bizonytalanul) Ugye?

PISTA (nevet) Biztos. Hol vannak az ikreid?

KEFIR Jönnek. Mindjárt.

KAKAÓ (jön) Csá!

PUDING Csó!

KEFIR Csinálunk valamit?

PUDING (összenéznek Kakaóval) Mert?

KAKAÓ Miért?

PUDING Mi?

KAKAÓ Ma?

KEFIR Menni kéne focizni.

KAKAÓ Felejtsd el!

PUDING Je!

KAKAÓ Ja.

KEFIR Jó.

KAKAÓ (csend) Akkor menjünk!

PUDING Hová?

KAKAÓ Rúgni.

KEFIR Nem azt mondtad, hogy nem?

KAKAÓ Nem.

PUDING De.

KAKAÓ Mindegy. Megyünk?

KEFIR Megyünk.

PUDING (elindulnak) Előbb együnk. (elmennek)

MÁDÁM Ezek ám az agyatlanok!

JULI Most minek mennek el? Jön a szövegkönyv!

MÁDÁM Ez egy elcseszett társaság! Szegény Banános jól kifogta velünk!

DZSÓ Tudod ám, ki az elcseszett!

EMESE Akkor nem lesz darab?

MÁDÁM Lesz. Valahogy mindig lesz!

BUJA (jönnek Zsanettel) Gyertek gyorsan!

ZSANETT Baleset volt.

BUJA Valakit elütött egy autó.

ZSANETT Minden csupa vér.

MÁDÁM Itt?

BUJA Ja, a sulis előtt.

ZSANETT Hét métert röpi.

BUJA Hülye vagy? Hogy repült volna hét métert?

ZSANETT Mert úgy elütötte.

BUJA Ja!

MÁDÁM Nézzük meg! Banános úgyis késik. (a lányok kimennek)

DZSÓ Na, ez a híres 21A színjátszó csoport. Még mindig érdekel?

PISTA Nekem tetszik. (csend) És te tényleg lelépsz?

DZSÓ Aha.

PISTA Nem sajnálsz őket?

DZSÓ Á! Amatőrök. Lúzerek.

PISTA És ha te azt mondd, hogy én leszek helyetted, azt simán elfogadják?

DZSÓ Tudod, ki vagyok én? Én vagyok itt a valaki! Naná, hogy úgy ugranak, ahogy én fütyülök!

PISTA Kösz, tesó!

MÁDÁM (jön vissza a többiekkel, kezében egy csomó szövegkönyv)

DZSÓ Mi a helyzet?

MÁDÁM Tudod, ki az a pasi, akit elütöttek?

DZSÓ (megvonja a vállát)

MÁDÁM (mondaná, de Juli megelőzi)

JULI A Banános! Hogy lehet valaki ennyire béna, hogy hozza a szövegkönyveket, és elütik! Én ilyen még nem hallottam!

MÁDÁM Juli, befognád néha?

DZSÓ (röhögve) Banánost elütötték? Betojok!

PISTA Ki az a Banános?

MÁDÁM A színjátszós tanárunk. Ma kezdtük volna próbálni az új darabot. Egy hónap múlva fesztivál.

BUJA És most mi lesz? Nem lesz?

MÁDÁM Jaj, Buja, most ne! Légy szíves, most ne kezd a műsort!

BUJA Mi van?

MÁDÁM Megint csak magadra gondolsz!

BUJA Én?

MÁDÁM Mindig ez van! Buja milyen ruhában lesz, Buja hányszor van a színpadon, Buja mennyire buja!

BUJA (csend) Nem is!

PISTA (olvasgatja a szövegkönyvet) És ehhez kell tanár is?

MÁDÁM Mihez?

PISTA (olvassa a címét) „A kicsi fasírtocskák”. Ehhez.

MÁDÁM Ez a címe?

DZSÓ (megnézi) Ja.

MÁDÁM Mi ez? (megnézi) Már megint mese?

EMESE Mi van?

PISTA Csináljuk meg nélküle!

DZSÓ Nélküle?

ZSANETT Nélküle?

JULI Banános nélkül hogy tudnánk már megcsinálni? Nem is tud itt senki színházat rendezni. Ugye, Emese?

EMESE Szerintem... nem tudom.

MÁDÁM (kétségbeesetten) Mese?

EMESE Emese...

MÁDÁM (forr a méregtől)

DZSÓ Megrendezem én. Addig maradok.

BUJA Hogy-hogy maradsz?

DZSÓ (eszmél) Izé... semmi.

JULI Mi van? Mi van? Mi van?

MÁDÁM Te le akarsz lépni, Dzsó?

DZSÓ Naná! Hívtak egy normális csoportba! De nyugi, nem megyek, ezt még megvárom!

MÁDÁM Azt felejtsd el!

PISTA (Dzsónak) Nem én leszek helyetted?

DZSÓ Maradj már te is!

MÁDÁM Egy pizsok áruló vagy.

DZSÓ Miért kell mindig felkapni a vizet?

MÁDÁM (Emesének) Hívd ide Kakaóékat!

EMESE Jó. (elindul) Hol vannak?

LÁNYOK A pályán!

EMESE Ja, tényleg! (kimegy)

ZSANETT És most?

DZSÓ Próbáljunk próbálni!

MÁDÁM De nélküled, öcsi!
(Kimennek, csak a két testvér marad.)

PISTA Jó dumája van ennek a Mádámnak!

DZSÓ Nagy az arca. De nem érdekel.

PISTA Szerintem meg de.

DZSÓ Húzzál bőrt a fogadra, tesó!

PISTA (csend) Mi van?

DZSÓ Semmi. El akarok menni, de ha én rendezhetném meg ezt az előadást, akkor... Akkor megmutathatnám nekik, hogy tényleg tehetséges vagyok.

PISTA Tudják ők!

DZSÓ Dehogy! Nem érdeklek én őket.

PISTA Te tudod.

DZSÓ Valahogy le kellene építeni Mádámot! Valami ki kéne találni!

PISTA De mit?

DZSÓ Valami komprom... kompót... kompizét, amivel lejáráthatom a többiek előtt.

PISTA Hm.

DZSÓ Egy pletyka, vagy valami ilyesmi kellene!

PISTA (nézegeti a mobilját) Jé! Most veszem észre!

DZSÓ Mi?

PISTA Csináltunk a haverokkal néhány fotót a zuhanyzóban...

DZSÓ (kikapja a kezéből) Muti! (nézi) Ez Mádám?

PISTA Hát... ja.

DZSÓ Apám, mekkora dudái vannak!
PISTA Hát... ja.
DZSÓ Neked van egy ilyened, és nem szólsz?
PISTA Hát... javasolhatnám azt, hogy ezzel a fényképpel zsarold meg?
DZSÓ Ja. Javasolhatnád!
PISTA Akkor...
DZSÓ Menjünk!

(Kimennek. Jön be Jóska, keresi a többieket. A földön meglát valamit: Pista mobiljának memóriakártyája. Felveszi, de belép Mádám. Gyorsan a szájába veszi.)

MÁDÁM Te?
JÓSKA (széttárja karjait)
MÁDÁM A többiek?
JÓSKA (mutatja, hogy merre mentek)
MÁDÁM Bőbeszédű vagy ma. (kimennek)

2.

(MÁDÁM mesél.)

MÁDÁM Jó, kicsit durva voltam Dzsóval! De láthattátok, milyen egy alak! Hogy tehet valaki ilyet? Lelép a csoportból, mert máshol színesebb a budipapír? Aztán meg kiakar ütni a nyeregből, mert jön egy jó kis lehetőség? Vagy mi! (nyugtatja magát) Banános bekrepiált, egy hónap fekvőgipsz a kórházban. Megmondtam neki, hogy bocsi, de ezt most nélküled, tanár úr. Könnyes szemmel rábólított. De egy mesét? Ráadásul ilyen hülye címmel? „A kicsi fasírtocskák”... betojok!

(A társaság lázasan készülődik a próbára. Dzsó hiányzik egyedül.)

PUDING (olvas) Én nem leszek Fokhagymácska!
KAKAÓ Miért, a szagod már megvan hozzá! (nevetnek)
PUDING Milyen szagom?
KAKAÓ Hagyma.
KEFIR Fejezzétek be!
MÁDÁM De tényleg!
BUJA Én azt szeretném kérdezni, hogy a Görögdinnyécske lehetne hosszú szoknyában, kalapban, és magas sarkúban?
JULI Milyen szoknya? A görögdinnyék nem hordanak szoknyát!
BUJA És sminkelés sem lesz?

MÁDÁM Lesz minden, csak hallgassatok egy kicsit!

BUJA Jó.

KAKAÓ Csak még annyit, hogy én meg nem leszek Retkeske!

PUDING (nevetve) Retkeske!

KAKAÓ Befogod?

PUDING Be.

KEFIR Én Kisvillácska vagyok. Úgy hogy nem kell kiakadni.

EMESE Én mi leszek?

MÁDÁM (olvas) Prézli néni.

EMESE Prézli? Az jó.

MÁDÁM Na, figyeljete! A szereposztást már ismeritek. Mivel Dzsó lelépett, a tesója lesz a főszereplő.

KAKAÓ Lecsó?

PUDING Csó!

KEFIR Csá!

PUDING Csecse csávó.

KAKAÓ Csibefasírt.

MÁDÁM Befejeznétek? Szóval...

KEFIR Még annyit szeretnék elmondani, hogy én a jövőre már nem járok ide, mert... hagyjuk. De tudnotok kell, hogy nekem ennél nem volt fontosabb semmi az életemben. Nekem nagyon fogtok hiányozni, mert nélkületek én nem lehetnék az, aki vagyok. Csak ezt akartam elmondani, mielőtt nekiállunk. És csináljuk! Legyen egy jó előadásunk!

MÁDÁM (csend) Valaki még szeretné megosztani érzelmes gondolatait? Senki? Jó. Tehát Pista lesz Feri, a fasírt. Buja lesz a csaja...

BUJA Dini, a görögdinnye.

MÁDÁM Igen. Nem sorolom fel inkább, kevés az időnk. Ki kell találnunk valami formát...

KAKAÓ (csend) Mit?

MÁDÁM Hát... hogy hogyan nézzen ki az egész.

PUDING Bemegyünk, elmondjuk a szöveget, röhögünk, aztán ennyi. Nem így szoktuk?

MÁDÁM Ennél valami komolyabb kellene. Nem?

KAKAÓ Milyen komolyabb? Elegendem van a mesékből! Annyira ciki már. Le-nyomjuk, aztán húzunk le a színpadról. Úgyis mindenki kiröhög minket.

PUDING Valami akciófilmes kellene bele.

KEFIR Tényleg! Nem lehet Kisvillácska egy kommandós?

KAKAÓ És a fokhagyma?

PUDING Valami gangsta lehetnél.

KAKAÓ (elgondolkozik) Nem is rossz ötlet.

MÁDÁM Visszapotyognátok a földre? Ez egy mese.

KAKAÓ Én letojom. Meg különben is, miért ne lehetne egy gengszter is meseszereplő?

BUJA És lehetne valami jó kis zene is benne!

MÁDÁM Lesz benne zene. Mi szólaltatjuk meg.

JULI Mi? Mit mi? Mivel mi?

ZSANETT Én tudok hegedülni. Csak hegedűm nincs.

MÁDÁM Jó. Most mindenki hazamegy, alaposan átolvassa a szöveget, és ötletekkel jön legközelebb. Értve vagyok? (körülnéz) Hol van Jóska?

JULI Itt nincs. Itt nincs.

KAKAÓ Húzzunk a rákba.

PUDING Yes.

KEFIR Jössz?

KAKAÓ Jövök.

PUDING Léptünk! (kimennek)

MÁDÁM (lányoknak) Ti is menjetek! Pista, Te maradj egy kicsit!
(Kimennek, Pista marad. érkezik Jóska.)

MÁDÁM Te?

JÓSKA (csak vigyorog)

MÁDÁM Mi van? Valami belement a szádba?
(Jóska megijed, elrohan.)

MÁDÁM Na, idefigyelj. Meg kell beszélnünk ezt a Dzsó dolgot.

PISTA Jó.

MÁDÁM Én nem haragszom rá. Még hiányozni is fog. De nem hagyhatom, hogy belekavarjon a társaság dolgaiba. Érted?

PISTA Értem. És nem fog.

MÁDÁM Megígéred?

PISTA (nagy levegőt vesz) Én köszönöm a bizalmat, amiért befogadtatok ilyen hirtelen. És a feladatot is köszönöm. A szerepet. Én mindig is becsületes embernek tartottam magam. Dzsó a testvérem, de anyyira nem hasonlítunk. Persze megvédem őt, ha kell, hiszen a testvérem. De azt nem hagyom, hogy ha valami jó, azt tönkretégye.

MÁDÁM Kösz.

PISTA Bennem megbízatsz. (csend) Nem találtál egy memóriakártyát?
Kiesett a telómból.

MÁDÁM Nem. Azt sem tudom, mi az.

PISTA Ilyen kicsi, lapos, fekete kütyü. Mindegy.

MÁDÁM Akkor menjünk. Számítok rád. (kimennek)

3.

(MÁDÁM mesél.)

MÁDÁM Nem is olyan egyszerű ez a színházcsinálás! Szegény Banános nem egy észlény, de azért ehhez jobban ért. Nem baj! Megcsináljuk! Oda kell figyelni néhány apróságra. Haverkodás, ellentétek, titkok, szerelmek... Jaj, a szerelem! Ez a Puding meg Emese annyira nincs tisztában a helyzettel, hogy már fáj! Nézzétek őket...!

(Emese és Puding találkoznak. Látszik, hogy szeretik egymást, de nem mondanák ki. Szerencsére Mádám lefordítja nekünk minden mondatukat!)

EMESE Most mit akarsz?

MÁDÁM Annyira hiányoztál, hogy majd behaltam. Miért csinálod ezt velem?

PUDING Semmit.

MÁDÁM Rohadtul hiányoztál te is! Nem igaz, hogy nem veszed észre!

EMESE Buja?

MÁDÁM Úgyis tudom, hogy az a rohadék rád akar mászni. Legszívesebben kikaparnám a szemét. Miért hagyod?

PUDING Valami tánciskolába ment a félnégyes busszal. Hatig tart. De utána még megy angolra, meg bioszból egy csomót kell még tanulnia.

MÁDÁM Nem érdekel.

EMESE Jössz próbára?

MÁDÁM Ugye, hogy csak rosszul láttam? Hogy félreértettem? Ugye, hogy még szeretsz, és örökké szeretni fogsz?

PUDING Haragszol?

MÁDÁM Tényleg szeretsz? Úgy, ahogy én? Miért hiszed, hogy már nem szeretlek? Hát nem veszed észre, mit érzek?!

EMESE Á, nem.

MÁDÁM Mondd már ki, hogy együtt megyünk a próbára, és végig együtt is leszünk, és utána hazakísérsz és végre... végre... végre... megcsókolsz!

PUDING Akkor...

MÁDÁM Miért, szerinted én mit akarok? Fél éve arra várok, hogy végre összejyjünk! Teljesen odavagyok érted! Tudod?

EMESE Szia.

MÁDÁM Tudom ám, hogy szeretsz. És inentől kezdve akkor ne feledd, hogy én vagyok a csaj, te meg a pasi. Úgyhogy ugass, kicsi pincsi kutyám. A gazdid elvisz a buliba és megmutat a pukkadozó barát-nőinek.

PUDING Elmenjek eléd?

MÁDÁM Vettem az adást. Én vagyok a pasid. Kezdődnek a hazakísérgetések, a táskacipelések, ne találkozzak a haverokkal, nézzük meg az összes csöpögős filmet, hallgassunk nyálas zenéket. Mert beléd vagyok zúgva. De azért tök jó.

(Emese és Puding elindulnak. Először távolabb egymástól, majd egyre közelebb és közelebb.)

4.

(MÁDÁM mesél.)

MÁDÁM Szóval sok zavaró tényezővel kell megküzdenünk. Itt vannak az ikrek. Az árvaházaiak. Azt hiszik, nem tudjuk, de mindenki tisztában van a helyzetükkel. Jó gyerekek ezek. Agyatlanok, humorbombák, de jó gyerekek. Csak az a titok derülne már ki! (nevetve) Rohadt kíváncsi vagyok!

(A három barát beszélget.)

KEFIR (hosszú csend) Mondjuk el nekik!

KAKAÓ Hülye vagy? Hogy mindenki rajtunk röhögjön?

PUDING Nem tudom. Szerintem nem röhögnének ki.

KEFIR Ja.

KAKAÓ Na persze! A három árvaházi biztos nagyon menő lehetne a suliban, mi? Ne legyetek már ennyire naivak!

PUDING Miért foglalkoznának vele? Most már teljesen normálisan élünk, anyuék jófejek, megvan mindenünk...

KEFIR És nem tegnap óta, hanem lassan már tíz éve!

KAKAÓ Nekem ciki.

PUDING (megütögeti a vállát) Nyugi már! Nekem is szar volt. Elmúlt, nem?

KEFIR Tudjátok, nekem mi maradt meg? Hogy mire emlékszem? Álltam az árvaház kerítésénél, néztem a hófehér felhőket, és elképzelttem, hogy az egyik felhőből arc lesz, egy anya arca, aki rám néz, rám mosolyog, és azt mondja: mi van, kisfiam? És nem így lett? Nem úgy indul a napunk, hogy anyu ezt mondja?

KAKAÓ (sóhajt) Oké, mondjuk el.

PUDING Na látod!

KEFIR (vigyorog)

KAKAÓ De a pénzről nem beszélünk!

PUDING (elkomorul) Arról soha senkinek!

KEFIR Megfogadtuk.

KAKAÓ Kezet rá!

PUDING (kezet fognak) Sohanapján!

KEFIR Sohanapján! (kimennek)

(Pista bújik elő, mindent hallott. Dzsó érkezik.)

DZSÓ Na? Elintézted?

PISTA Rajta vagyok. De Mádám kemény dió.

DZSÓ Mondtam!

PISTA (sejtelmesen) De azt hiszem, lett még három szövetségesünk!

DZSÓ Kik?

PISTA Az ikrek.

DZSÓ Mert?

PISTA Hallottam ezt-azt.

DZSÓ Mondjad már!

PISTA Van egy durva titkuk.

DZSÓ Hogy árvaháziak voltak? Mindenki tudja.

PISTA Nem az. Egy másik. Valami pénzzel kapcsolatos.

DZSÓ Pénzt loptak?

PISTA Gondolom!

DZSÓ Király! Amúgy nem ikrek. Nem is testvérek.

PISTA Tudom.

DZSÓ Jó. Ez a „B” terv. Most odamész Mádámhoz, félrehívod, és megmutatod neki a képet, és megmondod neki, hogy vegyen vissza a csoportba, és hogy én leszek a rendező is...

(Mádám eddig hallgatta őket – mint mesélő -, de most elszakad nála a cérna.)

MÁDÁM Mit képzelsz te! Azt hiszed, hogy engem meg lehet zsarolni?

DZSÓ Jaj...

MÁDÁM Milyen képed van rólam, he? Milyen képet szereztél, hogy el is hiszed, hogy majd beadom a derekam?

DZSÓ Meztelen.

MÁDÁM (meghökken) Meztelen?

PISTA Ja.

MÁDÁM Honnan?
PISTA A zuhanyzóból.
MÁDÁM És rendesen... látszik minden...?
DZSÓ Aha.
MÁDÁM (zavartan) Az is?
DZSÓ Mind a kettő. Jó nagyok...
(Mádám lekever egy pofont Dzsónak, aki fejét lehajtva meg sem mer mozdulni.)
MÁDÁM (Pistának) Így higgyek neked? Hogy neked ennyire fontos ez az egész? Hogy tudtál nekem hazudni?
PISTA Én nem neked hazudtam.
DZSÓ Hanem?
PISTA (Dzsónak) Neked. Én sohasem akartam megzsarolni Mádámot. Én megszerettem a színjátszást. És aljasnak tartom ezt az egészet. Meg különben is... nincs már meg a kép.
EGYÜTT Nincs?
PISTA Kiesett a memóriakártyám. Azon volt.
MÁDÁM (csend) Na jó. Erre még visszatérünk. (kimennek)

5.

(MÁDÁM mesél.)

MÁDÁM Lehet így alkotni? Nem! Minden pasi kretén. Mindegyik! A csajok meg... Róluk inkább nem is beszélek.

(Jönnek a lányok beöltözve.)

MÁDÁM Ez meg mi?

BUJA „Charlie angyalai” leszünk. nem jó?

MÁDÁM Hol?

EMESE A mesében.

JULI Akció jelenetes lesz, nem? Mi is akarunk akciós jeleneteket!

ZSANETT Mi is.

MÁDÁM Négyen?

JULI Igen.

MÁDÁM De „Charlie angyalai” hárman voltak!

BUJA (gondolkozik) Most már négyen lesznek.

(Egy kis bemutatót tartanak.)

BUJA Na?

MÁDÁM (fogja a fejét) Banános, gyere vissza! (kirohan)

JULI Ennek meg mi baja? (kimennek)

(Érkezik Kefir. Nem sokkal később Puding is.)

PUDING Mi a helyzet?

KEFIR Semmi különös.

PUDING Gáz ez az egész...

KEFIR Figyelj, gondolkoztam a pénzen.

PUDING Hm?

KEFIR Adjuk oda a csoportnak. Tudunk venni jelmezeket, meg minden mást. (csend) Nem? Mihez kezdenénk vele? Én már nagyon megbántam, hogy elloptuk. Szemétség volt.

PUDING Szerintem is. De azt hittem, hogy nektek fontos. És olyan vagány-nak tűnt betörni a diri irodájába. De azóta nagyon rosszul érzem magam. Én nem vagyok tolvaj. És nem akarok sohasem az lenni.

KEFIR Beszéljük meg Kakaóval.

PUDING Jó.

KAKAÓ (érkezik) Helyzet?

PUDING Normál.

KAKAÓ Keksz.

KEFIR Stex?

KAKAÓ Mi?

KEFIR Semmi... csak jól hangzott.

KAKAÓ Mi van veletek?

PUDING Semmi.

KAKAÓ Na figyeljete! Voltam ma az árvaházban.

KEFIR Hol?

KAKAÓ Ott. És beszéltem a dirivel. Elmondtam, hogy mit csináltunk.

PUDING Hülye vagy? Mehetünk börtönbe!

KAKAÓ Nem kell. Azt mondta, tudta, hogy mi voltunk. és arra várt, hogy beismerjük. Mert szerinte mi nem vagyunk rossz gyerekek. És nem kell neki a pénz. Azt mondta, hogy adjuk oda a csoportnak.

KEFIR Ezt nem hiszem el! Ugyanezt akartuk mi is!

PUDING Most volt egy kisebb szívinfarktusom...

KAKAÓ Csináljuk meg ezt a darabot. Ha mese, akkor mese! Nem érdekel. Majd feldobjuk néhány akciójelenettel. Na?

PUDING Kezet rá!

KEFIR Kezet rá!

(Sötét.)

6.

(MÁDÁM mesél.)

MÁDÁM És eljött a kicsi fasírtocskák nagynapja! Persze Dzsó is visszatért, az ikrek odaadták a pénzt, próbáltunk éjjel-nappal... De mit mondjak: így sem voltunk valami ezerszázalékosak...!

(Jóska érkezik.)

MÁDÁM Te meg?

JÓSKA (nem mer beszélni)

MÁDÁM Mi van veled?

JÓSKA (mutatja, hogy van valami a szájában)

MÁDÁM Köpd ki!

JÓSKA (kiköpi a memóriakártyát)

MÁDÁM Ez meg mi?

JÓSKA Memóriakártya.

MÁDÁM Na siess, te ütődött!

(Mádám nevetve folytatja.)

MÁDÁM Ez a Jóska gyerek is kapott szerepet. Agya nincs, de erős, mint egy elefánt. Szóval... megcsináltuk. Banánosért is. Szegény ne érezze úgy begipszelt végtagjaival, hogy a szíve is megszakad miattunk! Pedig ha látta volna, ami a színpadon történt! Nektek sem merem megmutatni. Csak a színpad mögötti rohangászt. Nézzétek! (a technikusnak) Zene indul!

(Az LGT együttes „Miénk ez a cirkusz” című dalára koreografálva a jelenet. A színpad mögött, előadás alatt, a társulat működése – burleszkszerű improvizáció. Egészen a meghajlásig: már minden szereplő a színpadon van, Pista sürgeti Mádámot.)

PISTA (Mádámnak) Nem jössz?

MÁDÁM Menjetek! Mindjárt jövök én is.

(MÁDÁM mesél.)

MÁDÁM Ez a mi történetünk. A „21A” Színház megtartotta első bemutatóját! Csúfos bukás lett. De kit érdekel? Lett egy új csapatunk. A miénk! Tán még jövünk is lesz ebben az életben! Mert felnőttünk a feladathoz. Felnőttük nélkül. (csend) Mit kellene még mondanom? (mosolyog) Ja! Itt a mese vége. Fuss el véle...!

(Függöny.)

Budapest, 2012.